

Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

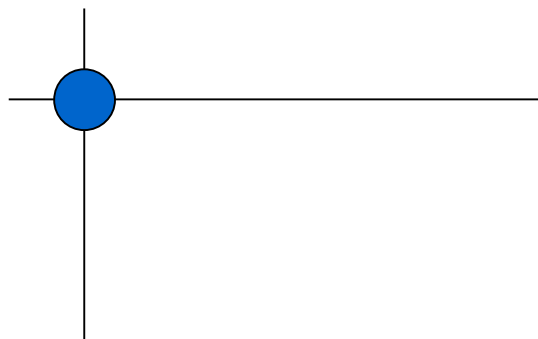
Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets



Fondation d'entreprise France Télévisions

Message du
Président



Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

« Une certaine idée du partage... »

Dans un contexte économique difficile, la Fondation d'entreprise France Télévisions a eu à cœur, en 2009, de renforcer ses soutiens existants et de multiplier les initiatives. Elle a soutenu 23 projets dont 11 nouveaux.

Ils portent sur l'accès à la culture, la pédagogie, la découverte. La Fondation s'engage résolument auprès d'associations qui luttent contre les discriminations. Elle soutient des projets aux ambitions diverses : actions locales, initiatives durablement installées ou, au contraire, plus jeunes. Elle remplit sa mission de service public au profit des populations en difficulté (personnes âgées, handicapées, emprisonnées, défavorisées,...) et des jeunes, dans les écoles primaires, les collèges, les lycées, les quartiers.

Pour que ses actions sur le terrain confirment le sens de l'engagement de France Télévisions envers la culture. Pour que les liens entre France Télévisions et son public se multiplient : la Fondation maintiendra, en 2010, le niveau de ses engagements antérieurs, dans ses axes majeurs, en s'attachant particulièrement à défendre une certaine idée du partage et de la solidarité.

Message du
Président

Domaines
d'interventio



Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

§ **Médiation culturelle, l'accès à la culture pour tous.**

Les projets de sensibilisation, d'éveil et de pratique artistique pour les personnes âgées, les personnes handicapées, les personnes emprisonnées, les personnes hospitalisées et les jeunes défavorisés.

Les projets à dimension pédagogique : sensibilisation à l'environnement, à la citoyenneté, éveil artistique, éducation à l'image, éducation et insertion par le sport.

§ **Grandes causes** : cancer, autisme (scolarisation et accompagnement personnalisé des enfants)

§ **Des projets en France, en Île-de-France (35% des actions), en région (57%) et dans les DOM-TOM (8%).**

Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés



Actions
reconduites

Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

§ **Plus de 900** sollicitations.

§ **23** projets soutenus dont 12 reconductions.

§ **453 100 euros** de subventions accordées.

§ Près de **200 000 bénéficiaires**.

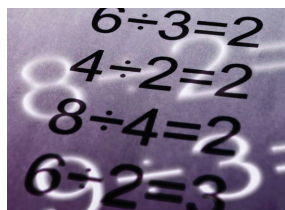
§ **12 000 visites mensuelles** sur francetelevisions.fr/fondation

§ Types de soutien :

Labellisation : reconnaissance de la qualité d'un projet par le soutien emblématique de la Fondation.

Aide financière : versement d'une subvention (de 2 000 à 50 000 euros en fonction du projet) pour la réalisation d'un projet précis.

Mécénat de compétences



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites



Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Cendrillon, conte de fées – Opéra de Massy

L'Opéra de Massy met en œuvre des opérations de sensibilisation du jeune public mais également des actions en faveur des personnes aveugles et malvoyantes.

Cette institution vise à faire découvrir et aimer l'univers de l'opéra, à transmettre le goût du spectacle et à le rendre accessible à de nouveaux publics.

En 2009, la Fondation a réitéré son soutien cette fois pour *Cendrillon, contes de fées*. Un projet comprenant l'intégration de jeunes talents à la création (chefs d'orchestres, solistes, costumiers...) ainsi qu'une action de sensibilisation et d'initiation à la compréhension du spectacle pour les scolaires. Le projet pédagogique a concerné environ un millier d'élèves.

Montant de la subvention : 18 700 €

En savoir plus : opera-massy.com



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites



Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

§ Actions sociales et éducatives – Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence

Le **Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence** mène des actions éducatives et socio-artistiques qui permettent d'initier à la musique des enfants défavorisés, des personnes hospitalisées ou en milieu carcéral, grâce aux interventions des artistes et des professionnels du Festival.

Comme en 2008, la Fondation a plus particulièrement soutenu les actions en milieu scolaire. Les actions ont valorisé la pratique artistique -des artistes professionnels ont travaillé avec des élèves autour de l'exposition Picasso-Cézanne- et les métiers techniques autour de parcours professionnalisant.

Montant de la subvention : 45 000 €

En savoir plus : festival-aix.com.



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites



Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

§ 3 édition du Tournoi National des Quartiers - France Rugbycity

L'association **France Rugbycity** organise des animations sportives à base de rugby dans les quartiers difficiles de la France entière et s'associe à des projets d'insertion sociale et professionnelle. 10 000 enfants participent au Tournoi National des Quartiers les sensibilisant à la pratique du rugby avec une approche pédagogique ludique et une transmission des valeurs citoyennes véhiculées par ce sport (respect des valeurs, respect des règles, solidarité,...). Le Tournoi, labellisé par la Fondation en 2008, a reçu une subvention de 20 000 euros pour l'édition 2009.

Montant de la subvention 20 000 €



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites



Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Une rentrée en images - Les Rencontres d'Arles

Depuis 2004, l'événement *Une Rentrée en Images* est un axe majeur de la politique des actions pédagogiques développée par **les Rencontres d'Arles**. S'appuyant sur la programmation du festival, l'événement vise à faire découvrir les arts visuels aux plus jeunes et s'inscrit dans une politique plus large de démocratisation culturelle. En effet, *Une Rentrée en Images* permet de toucher plusieurs milliers d'élèves dont une part significative approche l'univers de l'art contemporain pour la première fois. La Fondation est heureuse de s'associer à nouveau à cet événement et elle soutient cette action de sensibilisation à l'image.

En 2009, 242 classes ont été accueillies soit près de 7 500 élèves et leurs enseignants.

Montant de la subvention 30 000 €

En savoir plus : unerentreeenimages.crdp-aix-marseille.fr



Message du
PrésidentDomaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduitesAccès à la
CultureSolidarité -
citoyennetéCritères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Graine de Supporters - Compagnie Le Trimaran

L'opération *Graine de supporters* menée par l'association **Le Trimaran** mêle sport et théâtre. La troupe le Trimaran sillonne les régions de France pour aller à la rencontre d'un jeune public. La pièce se déroule sous la forme d'un sketch durant lequel les jeunes sont à la fois spectateurs et acteurs. S'ensuit un débat pour amener les enfants à réfléchir sur les différents thèmes abordés : la violence, le racisme, l'antisémitisme, les discriminations. Le travail ne s'arrête pas au départ des comédiens, les enfants accompagnés de leurs professeurs, sont invités à réaliser textes, dessins. Des créations qui sont ensuite compilés par le Trimaran. La Fondation accompagne le travail remarquable de la troupe du **Trimaran** depuis trois ans. Son soutien a permis à l'association d'étendre son action et de sensibiliser un nombre toujours plus important de jeunes aux problématiques de la violence dans le sport.

Montant de la subvention de 20 000 €.

En savoir plus : www.grainesdesupporters.com



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites



Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Du cinéma pour les enfants et adolescents malades et handicapés - Les Toiles Enchantées

La Fondation accompagne depuis son lancement l'association **Les Toiles Enchantées** qui proposent aux enfants malades et handicapés, dans les hôpitaux pédiatriques et les centres spécialisés, des projections gratuites de films récents en même temps que leur sortie en salles et dans les conditions d'une véritable salle de cinéma (écran géant, projecteur 35 mm). Elle apporte ainsi le Cinéma, et la magie qui lui est propre, aux enfants et adolescents hospitalisés ou handicapés qui n'ont pas accès au cinéma. En soutenant cette association, la Fondation d'entreprise France Télévisions souhaite faire grandir un projet profondément généreux qui apporte du plaisir, du réconfort et un sentiment d'évasion à des enfants en situation difficile. Ainsi, **Les Toiles Enchantées** et la Fondation d'entreprise France Télévisions apporteront du cinéma à plus de 15 000 enfants malades et étendront le dispositif à de nouvelles régions.

Montant de la subvention : 25 000 €.

En savoir plus : www.lesstoilesenchantees.com



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites



Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Accompagnement scolaire d'enfants autistes - Les Premières Classes

Les Premières Classes est une association dont le but est de permettre à de jeunes enfants autistes d'aller à l'école, comme n'importe quel enfant. Dès la maternelle, l'enfant suit le cycle scolaire accompagné d'un éducateur spécialisé et formé aux spécificités de cette maladie. Ils s'y épanouissent, apprennent et vivent leur vie dans les meilleures conditions grâce à des accompagnateurs spécialisés à plein temps. L'opération, avec le soutien de la Fondation, a permis d'

Montant de la subvention de : 33 000 €

En savoir plus : lespremieresclasses.fr



Concerts de partage - Pro Musicis

Pro Musicis offre à des musiciens confirmés de la jeune génération, dont la technique est irréprochable, la possibilité de se présenter au Prix International PRO MUSICIS et s'ils sont lauréats, de se produire non seulement sur les scènes mondiales mais aussi auprès de publics qui n'ont aucune chance de les entendre. Pour chaque prestation publique les lauréats partagent leur talent par deux concerts gratuits au bénéfice des personnes handicapées, malades, détenues, et d'une manière générale avec toute personne en situation de souffrance morale ou physique.

Avec le soutien de la Fondation, l'association a renouvelé et amplifié son action en organisant en 2009 18 concerts dont 12 de partage et s'est adressée plus particulièrement aux jeunes en situation de handicap.

Montant de la subvention 20 000 €

En savoir plus : promusicis.fr



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites



Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Festival du Film de la Réunion

La Fondation accompagne depuis trois ans ce Festival qui met à l'honneur les nouveaux talents du cinéma français en s'intéressant uniquement aux premiers et deuxièmes longs métrages. Le public de la Réunion est au centre du Festival puisque des projections gratuites, des rencontres, des ateliers de cinéma ou encore de création de courts métrages sont organisés avec un but précis : favoriser l'éclosion de nouveaux talents sur l'île de la Réunion.

Montant de la subvention de 10 000 €.

En savoir plus : festivaldufilmdelareunion.com



Mon œil! – Les amis de Magnum.

Mon œil ! est un programme destiné aux lycéens franciliens, mené dans le temps scolaire, autour de trois ateliers : l'image exposée, l'image projetée, l'image publiée. Chaque atelier fait intervenir un photographe, un cinéaste ou un professionnel impliqué dans la réalisation/diffusion de l'œuvre présentée (monteur, graphiste, éditeur...). Mon œil ! a sensibilisé en 2008 – 2009 plus de 650 élèves issus de 24 lycées d'Île-de-France.

Montant de la subvention : 10 000 €

En savoir plus : le-bal.fr



Message du
PrésidentDomaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduitesAccès à la
CultureSolidarité -
citoyennetéCritères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Hip-Hop Battle of the Year - Association Attitude

Grâce au projet *Hip Hop – Battle of the Year* mené par l'association **Attitude**, les différentes composantes de la culture Hip Hop, danse, slam, rap, beatbox ou encore graffiti sont valorisés et font l'objet de diverses actions culturelles et pédagogiques : des stages de danse, des débats, des expositions, des projections, des rencontres avec les acteurs du milieu sont organisés durant toute l'année.

La Fondation participe à la reconnaissance de ces disciplines innovantes et dynamiques, au décloisonnement des pratiques Hip Hop en les faisant accéder à des lieux inhabituels et encourage la promotion du programme ultramarin. Ainsi, les jeunes de la Réunion, Martinique, Guyane et Guadeloupe peuvent découvrir de nouvelles créations, échanger avec des professionnels et participer à des stages en métropole. Depuis trois ans, la Fondation accorde une subvention à ce projet en Outre-mer.

Montant de la subvention de 10 000 €.

En savoir plus : attitudeasso.com

Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture



Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Un artiste, Un quartier – Arts et Développement

L'association **Arts et Développement** organise dans de nombreux quartiers « difficiles » des ateliers hebdomadaires de création artistique (peinture, photographie, dessin, ...). Installés dans la rue, au milieu des quartiers, ces ateliers permettent aux enfants de participer à une démarche créatrice encadrée par un artiste ; les œuvres créées sont immédiatement exposées, de façon temporaire, dans la rue. Ces ateliers sont complétés par des sorties aux musées. Pour ainsi créer du lien social dans le quartier et aller à la rencontre du public, l'artiste est accompagné d'un éducateur qui facilite le contact avec les enfants ; mais l'artiste est également formateur puisqu'il transmet son savoir-faire à l'éducateur pendant 2 ans pour qu'ensuite, celui-ci puisse mener le projet de manière autonome. Le soutien de la Fondation a permis à l'association d'initier le projet dans deux nouveaux quartiers marseillais : la cité « La Sauvagère » et le « Mail ».

Montant de la subvention : 20 000 €

En savoir plus : artsetdeveloppement.com

Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture



Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Carmen Jeun's - Les Petits Riens

Avec ce projet, **les Petits Riens** souhaite permettre à des enfants issus de deux collèges du 19ème arrondissement de Paris situés en ZEP d'accéder à la musique classique, baroque, lyrique, jazz et à la compréhension des œuvres, via l'organisation de spectacles vivants, encadrés par des artistes renommés.

L'association a mis en place quatre ateliers réalisés sur le temps scolaire ou hors temps scolaire, chaque atelier étant encadré par un artiste professionnel.

L'association invite aussi les enfants et leur famille à des spectacles au cours de l'année. A la fin de l'année scolaire, les enfants donneront plusieurs représentations finales à Paris en partenariat avec des institutions culturelles reconnues. Le projet fait travailler ensemble des enfants du même quartier mais qui ne fréquentent pas les mêmes collèges. Une telle approche vise à limiter les violences existantes entre les différents établissements. Le projet est également mené avec plusieurs professeurs de collèges, afin d'intégrer la musique et la culture de manière transversale dans les différentes disciplines du collège.

En 2009, plus de 250 enfants ont bénéficié des ateliers et 305 enfants ont assisté à des répétitions, spectacles et visites dans ces lieux de culture.

L'aide de la Fondation a servi aux **Petits Riens** à financer l'achat de matériel pédagogique et d'instruments.

Montant de la subvention 10 000 €

En savoir plus : lespetitsriens.org



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture



Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Class' d'Orchestre – Ensemble orchestral de Paris.

Contribuer à l'éveil artistique de chaque enfant, favoriser l'écoute musicale, et permettre aux plus jeunes de découvrir la magie d'un conte musical. C'est tout le sens des activités jeune public proposées par l'Ensemble orchestral de Paris. Le projet d'éveil musical **Class'd'Orchestre** mené auprès des jeunes des écoles primaires Parisiens et franciliens a sensibilisé près de 2000 élèves sous la forme d'interventions en classes, d'invitations aux répétitions et aux spectacles.

Montant de la subvention 10 000 €.

En savoir plus : ensemble-orchestral-paris.com/jeune-public

Tout est Langage – Scénario au long court

Créé par l'association **Scénario au long court**, dans le cadre du Festival international des Scénaristes, l'atelier *Tout est langage* permet aux élèves (du primaire au lycée) de découvrir l'écriture du scénario, l'interprétation des comédiens (le passage à un spectacle vivant) et la représentation de l'histoire en images (le langage cinématographique), soit trois niveaux de langage : l'écrit, l'oral et le visuel. Cette initiative correspond pleinement aux missions et objectifs de la Fondation. Les ateliers ont bénéficiés à près de 825 enfants.

Montant de la subvention de 10 000 €.

En savoir plus : scenarioaulongcourt.com

Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture



Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

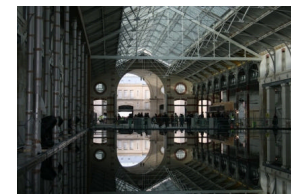
Index des
projets

104 minutes pour l'art contemporain - Le 104

Le **CENTQUATRE** a ouvert ses portes en octobre 2008. C'est un lieu de création et de production artistique, ouvert à tous les arts. Il a entamé en 2009 *un projet audiovisuel d'accès à l'art contemporain pour tous*. Il consiste en la production de 4 documentaires de 26 minutes d'ici 2010. À terme, chacun des quatre documentaires doit s'adresser plus spécifiquement à un niveau scolaire (maternelle, primaire, collège, lycée).

Le documentaire est réalisé sur la base d'un projet artistique d'un artiste résident du 104, centré sur le processus de création et complété par des pistes pédagogiques. Cet outil audiovisuel, diffusé sur DVD et/ou Internet, permettra de toucher des personnes éloignées géographiquement (ou culturellement) du 104 et servira de support pédagogique pour les enseignants et les élèves. Cet outil d'éducation artistique doit permettre de *montrer l'art en train de se faire*, à travers la vidéo, la rencontre des artistes, la découverte de leur travail et de leur démarche créatrice. La Fondation et le groupe France Télévisions est intervenu sur ce projet en mécénat de compétences. Le groupe a fourni au 104 un professionnel qui a mené une mission d'expertise en matière audiovisuel et pédagogique sur la faisabilité du projet.

En savoir plus : 104.fr



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture



Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Exposition « Générations : un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France au XXème siècle. » - Génériques / Migrance

Cette exposition se propose de raconter par le biais de parcours d'hommes et de femmes ordinaires, en particulier des artistes, la présence des Maghrébins en France. Riche de nombreux documents inédits, cet événement a été l'occasion de découvrir un aspect méconnu de l'immigration nord-africaine dans l'Hexagone. C'est à partir des matériaux qu'offrent la littérature, le cinéma puis la télévision, le théâtre et les arts plastiques que cette exposition a souhaité retracer ce siècle. La Fondation a soutenu le programme pédagogique mené autour de l'exposition. Grâce à son soutien des outils (parcours pour les élèves, dossiers et livrets...) ont été réalisés pour permettre aux enseignants et aux élèves de préparer et prolonger leur visite.

L'exposition a été présentée du 11 juin au 29 août 2009 aux Archives municipales de Lyon, et à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration à Paris du 17 novembre 2009 au 18 avril 2010.

Montant de la subvention 15 000 €

En savoir plus : histoire-immigration.fr



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture



Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Ateliers Contes Bilingues - International Visual Théâtre

International Visual Theatre (IVT) met en œuvre des *Ateliers Contes Bilingues* qui permettent la rencontre d'enfants sourds et entendants autour de contes.

Des *contes du monde entier* sont racontés à l'oral par un conteur entendant et en langue des signes par un conteur sourd. Cette double narration, orale et visuelle, fait entrer les deux langues en résonance : les jeux de voix se mêlent à la richesse d'évocation de la langue des signes, à la force narrative des images. De la maternelle au collège, quel que soit le nombre de séances, il s'agit avant tout de partager des instants de plaisir en écoutant, en regardant, et en racontant soi-même des histoires.

Pour préparer ou pour prolonger ces ateliers, la collection *Contes du monde entier* réunit sous forme de DVD les récits proposés en séance. Grâce à la participation de la Fondation, l'association d'Emmanuelle Laborit a pu enrichir la collection *Contes du monde entier* et enregistrer 10 nouveaux contes.

Montant de la subvention 12 000 €

En savoir plus : ivt.fr/theatre/contes



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture



Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Espace pédagogique O Clair de la Lune - Centre Ressources Théâtre Handicap

Après la création du Fonds Théâtral Sonore (une banque de documents et d'ouvrages en enregistrements audio accessibles aux personnes en situation de handicap), le **Centre Ressources Théâtre Handicap** crée un lieu d'accueil, d'information et d'insertion pour les personnes en situation de handicap. Construit en 2008, il a ouvert en 2009 : ateliers de théâtre, permanences d'information, espace multimédia, studio d'enregistrement et espace pédagogique.

O Clair de la Lune est un espace consacré à la pédagogie et la création théâtrale : un lieu accessible à tous, en particulier aux personnes handicapées, pour des ateliers, des formations, la pratique théâtrale, des lectures, des rencontres et des débats. Ainsi, il constitue un véritable lieu d'échanges et de rencontres autour du théâtre et du handicap.

Dans la continuité de son soutien au Fonds Théâtral Sonore, en 2007, la Fondation a accompagné à nouveau les actions du **Centre Ressources Théâtre Handicap** et, en particulier, la création et l'équipement de l'espace pédagogique du lieu.

Montant de la subvention de 15 000 €.

En savoir plus :

www.lefondstheatralsonore.com

www.oclairdelalune.com

Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté



Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Exposition 6 milliards d'Autres – GoodPlanet

L'exposition *6 milliards d'Autres* a pour objectif de dresser un portrait sensible et humain des habitants de la planète. Pour ce faire, 6 000 interviews dans 75 pays ont été réalisées recueillant les sentiments et les opinions d'hommes et de femmes sur la famille, la vie, la mort, les croyances, etc. L'exposition qui a été présentée au Grand Palais en janvier-février 2009, offrait la possibilité aux visiteurs de faire partie intégrante de ces *6 milliards d'Autres* grâce à un espace où des studios leur était réservé afin que tous puissent répondre à ces grandes questions et enrichir de leur témoignage ce grand projet. La Fondation France Télévisions a aidé à mettre en œuvre ces studios.

Montant de la subvention 25 000 €.

En savoir plus : 6milliardsdautres.org



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté



Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Le Temps retrouvé - Association Tournesol

Tournesol, Artistes à l'hôpital, met en place depuis 1990 une présence artistique dans une quarantaine d'hôpitaux de court et moyen séjour (médecine, cancérologie, rééducation.), en gériatrie, en psychiatrie, ainsi qu'auprès de personnes désocialisées (Samusocial, CASH de Nanterre). La musique, le spectacle vivant, la littérature, et les arts plastiques s'entrecroisent et se marient dans des formes artistiques adaptées aux structures de soins, chaque projet étant construit en étroite collaboration avec les établissements : concerts dans les services, au chevet des patients, cycles d'ateliers. Dans le cadre du projet *Le Temps retrouvé*, l'association place des artistes au cœur des services de gériatrie, avec les patients, leurs familles et les soignants, pour une véritable présence artistique et culturel auprès de ces personnes. En 2009, 9 ateliers hebdomadaires ont ainsi été organisés dans 6 établissements franciliens et lensois autour de la musique, des arts plastiques et de l'écriture. Des artistes professionnels, dotés d'une solide expérience de prise en charge de ce type de public, interviennent auprès des personnes âgées.

Outre la labellisation de cette démarche, la Fondation a contribué financièrement à l'organisation des ateliers dans les six établissements.

Montant de la subvention de 15 400 €.

En savoir plus : associationtournesol.free.fr/



Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté



Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

L'Opéra des Cités – Association Mistouta.

La Fondation soutient les ateliers pédagogiques organisés, à Nanterre, Marseille, Lyon, Strasbourg et Paris, entre 2008 et 2010, autour de **L'Opéra des Cités**, une création artistique itinérante, placée sous le signe de la diversité, de la mixité et des nouveaux talents.

Les ateliers pédagogiques de l'Opéra des Cités permettront de repérer, dans chaque ville étape, les nouveaux talents issus des banlieues qui participeront à l'opéra. Animés par des professionnels, ces ateliers porteront sur la voix, la musique, le théâtre, la danse, l'écriture, la couture ou encore les percussions. Ainsi, 200 jeunes issus des quartiers et sélectionnés parmi les participants aux ateliers ont l'occasion de monter sur scène pour chanter, danser ou faire de la musique dans le cadre du spectacle. La Fondation contribue financièrement à ce projet à hauteur de 30 000 euros.

Montant de la subvention 30 000 €.

En savoir plus : mistouta.free.fr

Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection



La Fondation

Index des
projets

Quatre critères de sélection pour faciliter les démarches des porteurs de projet

Localisation :

La Fondation soutient des projets réalisés en France, y compris dans les Dom-Tom.

Types de structures éligibles :

Associations Loi 1901, établissements publics et toute structure à vocation sociale et solidaire.

La Fondation ne finance pas de projets individuels.

Pérennité des projets

La Fondation soutient en priorité des projets s'inscrivant dans la durée et pérennisant une activité.

Public

Des projets en faveur de publics en situation de fragilité sociale, physique ou intellectuelle.

Soutien financier

Les aides financières de la Fondation sont réservées à des dépenses d'investissements (achat de matériel, de mobilier..).

Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation



Index des
projets

La Fondation France Télévisions développe ses actions en s'appuyant sur deux organes de décisions complémentaires.

1- Le Conseil d'administration

Ø Représentants de France Télévisions

Patrick de Carolis, Président de France Télévisions et de la Fondation d'entreprise France Télévisions.

Camille Pascal, Secrétaire général de France Télévisions, Vice-président et Secrétaire général de la Fondation d'entreprise France Télévisions.

Arlette Chabot, directrice générale adjointe chargée de l'information pôle France 2.

Paul Nahon, directeur général adjoint, directeur des magazines d'informations du pôle France 3.

Bruno Gaston, directeur des programmes du pôle France 4.

Philippe Vilamitjana, directeur de l'antenne et des programmes du pôle France 5.

Marijosé Alie, directrice chargée des relations culturelles et de la coopération du pôle RFO.

Priscille Ducomet, directrice administrative et financière de France Télévisions Publicité.

Yves Garnier, président directeur général de Multimédia France Productions.

Ø Représentants du personnel

Marc Chauvelot, représentant des salariés du groupe France Télévisions.

Jean-Michel Seybald, représentant des salariés du groupe France Télévisions.

Ø Personnalités extérieures

Fadela Amara, secrétaire d'État chargée de la politique de la ville.

Cécilia Bartoli, cantatrice.

Yann Arthus Bertrand, photographe.

Laura Flessel, escrimeuse.

Hugues Gall, directeur d'Opéra.

Bastien Millot, chef d'entreprise, conseiller régional de Picardie.

2 – Comité de sélection

L'équipe permanente de la Fondation en charge de présélectionner et de présenter les dossiers au Conseil d'administration.

Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets



- Le 104 – *104 minutes pour l'art contemporain*
- Les Amis de Magnum – *Programme "Mon Oeil"*
- Arts et Développement – *Un artiste, un quartier*
- Association Attitude – *Hip Hop - Battle of the Year*
- Association Mistouta – *L'Opéra des Cités*
- Centre Ressources Théâtre Handicap, Regard'en France Compagnie – *Fonds Théâtral Sonore et O Clair de la Lune*
- Compagnie Le Trimaran – *Graine de supporters*
- Ensemble Orchestral de Paris – *Class' d'Orchestre*
- Festival du Film de la Réunion – *3ème et 4ème édition du Festival du Film de la Réunion*
- Festival international d'Art lyrique d'Aix-en-Provence – *Actions sociales et éducatives*
- France Rugbycity – *Tournoi National des Quartiers*
- Génériques/Migrance – *Volet pédagogique de l'exposition « Générations : un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France »*
- GoodPlanet – *6 milliards d'Autres*
- International Visual Theatre – *Ateliers Contes Bilingues*
- Musique et Santé – *Musique en gériatrie : lieu de mémoire, lien de vie*
- Opéra de Massy – *Actions en faveur des personnes aveugles et malvoyantes*
- Les Petits Riens – *Musique et maîtrise du langage autour de l'opéra et de « Carmen »*
- Les Premières Classes – *Intégration scolaire des enfants autistes*
- Pro Musicis – *Concerts de partage*
- Les Rencontres d'Arles – *Une rentrée en images*
- Scénario au long court – *Tout est langage*
- Les Toiles Enchantées – *Du cinéma pour les enfants et adolescents malades et handicapés*
- Tournesol – *Le Temps Retrouvé*

Message du
Président

Domaines
d'intervention

Chiffres clés

Actions
reconduites

Accès à la
Culture

Solidarité -
citoyenneté

Critères de
sélection

La Fondation

Index des
projets

Contact

Marie-Anne Bernard
Déléguée générale de la Fondation
01.56.22.60.12

Sophie Delorme
Déléguée générale adjointe de la Fondation
01.56.22.60.12

Malik Bouketir
Chargé de mission pôle France 2
01 56 22 54 24

Patrick Jaquin
Correspondant pôle France 3
01 56 22 17 44

Fondation France Télévisions
26 - 40, rue d'Oradour-sur-Glane
75015 Paris

fondation@francetv.fr

www.francetelevisions.fr/fondation

Crédits photos : ©Festival du Film de la Réunion / ©association Attitude / ©association les toiles enchantées /
compagnie le Trimaran/ © Les Premières classes/ © France Rugbycity / ©association arts et développement/
© Ray Demski/ © Emi music / ©association pro musicis / ©festival international d'art lyrique d'aix en provence
/ ©le 104/ / ©tournesol/ / ©les amis de magnum/